



Musethica cierra su sesión en las Cuencas Mineras con medio millar de asistentes y un balance de “inmensa generosidad”

- Del 26 de septiembre al 4 de octubre, el proyecto ofreció una docena de conciertos, tanto en centros sociales como abiertos al público general
- Utrillas, Escucha, Martín del Río, Mezquita de Jarque y Andorra fueron los municipios protagonistas de esta edición, la tercera visita de la iniciativa cultural a la comarca turolense

Zaragoza, 6 de octubre de 2026 -. Musethica cerró el pasado 4 de octubre su tercera sesión en la comarca turolense de las Cuencas Mineras. El proyecto aragonés **atrajo a una audiencia de unas 500 personas en la docena de conciertos que ofreció**, ocho en centros sociales y cuatro abiertos al público general. "Ha sido una sesión profundamente emotiva donde, más allá del nivel técnico y la calidad artística de los músicos, la verdadera clave ha sido la inmensa generosidad compartida por ambas partes", valora Nieves Arilla, Project Manager de Musethica.

"Los intérpretes se han entregado en cada concierto con una cercanía, empatía y calidez extraordinarias, **adaptándose a cada espacio para conectar de tú a tú con la gente**; y el público ha respondido con una escucha llena de respeto, afecto y emoción", añade Arilla, en referencia a los músicos participantes en esta entrega. Bárbara Martínez (violín) y Carles Girbau (violonchelo) fueron los protagonistas de la sesión, acompañados por la violista Lara Fernández como profesora.

"En esta vivencia compartida, ya sea en residencias, colegios o en el bar del pueblo, tanto los músicos como los oyentes ganamos muchísimo, **transformando cada concierto en un verdadero encuentro lleno de humanidad**. La pregunta recurrente era: '¿cuándo vais a volver?'" , relata la responsable.

Musethica, por tanto, cumplió en las Cuencas Mineras con el doble objetivo que subyace en su propuesta: **acercar la música clásica a nuevos públicos** y ofrecer a los músicos en formación **la oportunidad de entrar en contacto con la audiencia en distintos escenarios**.

Lleno absoluto en Mezquita del Jarque

En esta sesión en la comarca turolense, Musethica recaló en **Utrillas, Escucha, Martín del Río, Andorra y Mezquita de Jarque**. La experiencia en este último



municipio marcó especialmente al equipo, recuerda Arilla: “Fue algo muy especial e ilustra perfectamente el espíritu del proyecto. Hablamos de un pueblo de unos 80 habitantes y organizamos el concierto en el bar local. El espacio se llenó, no cabía literalmente ni un alfiler. Acudió gente de todas las edades, desde niños hasta personas mayores, y también de otros pueblos de los alrededores: se acercaron a escuchar música de cámara de primer nivel en un ambiente absolutamente acogedor”.

Cada concierto, por la singularidad de su emplazamiento y del público, deja en el elenco y la audiencia una huella diferente. Así, en el Centro ATADI de Andorra, uno de los usuarios confesó al equipo que había sido “el mejor concierto al que había asistido en toda su vida”. También en Andorra, en el Colegio de Educación Especial Gloria Fuertes, el equipo docente transmitió a la organización que **“la música se convirtió en un lenguaje común, capaz de llegar allí donde a veces las palabras no llegan”**.

Esta es la tercera vez que Musethica elige las Cuencas Mineras para una de sus sesiones, y sigue a la celebrada en junio de 2025. El proyecto contó en esta edición con el apoyo de Fundación Ibercaja, Gobierno de Aragón y Fundación Térvilis, así como de los Ayuntamientos de Utrillas, Escucha, Mezquita de Jarque y Martín del Río.

Musethica nació en Zaragoza en 2012 impulsada por el violista Avri Levitan y la profesora Carmen Marcuello con la vocación de integrar la interpretación en directo en la educación musical superior y **acercar la música clásica a públicos diversos**. Actualmente, el proyecto cuenta con sedes en varios países y colabora con instituciones musicales y educativas internacionales, consolidándose como **uno de los modelos más innovadores de formación musical con impacto social**.

Toda la información, [en este enlace](#).

Materiales gráficos, [en este enlace](#).

Para más información y entrevistas:

IDEASAMARES - Mercedes Ventura